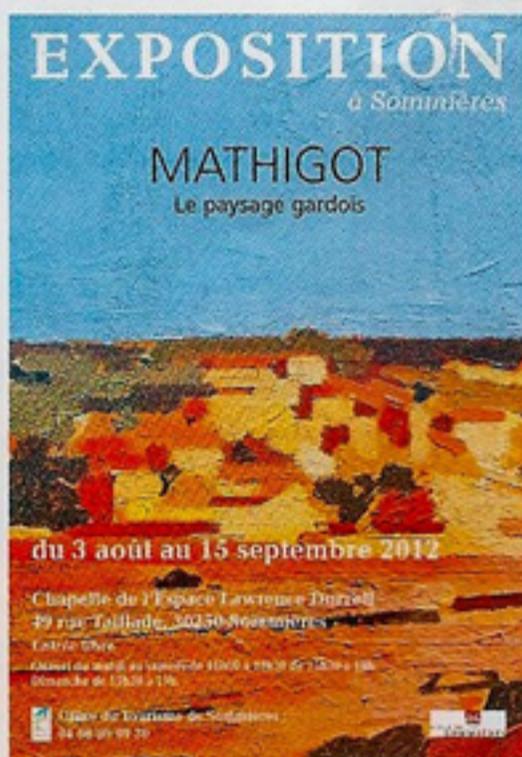




# MATHIGOT

## Le paysage gardois de 1969 à 2012

EXPOSITION A SOMMIERES  
du 03 août au 15 septembre 2012  
à la chapelle Lawrence Durrell



Depuis cinquante ans, Mathigot peint les paysages de la garrigue gardoise entre Quissac et Sommières.

Cet enracinement dans ce lieu est l'occasion d'une aventure artistique exemplaire : comment construire à partir de la réalité un univers pictural radicalement personnel ? Comment passer du local à l'universel ?

Les paysages du début ont une figuration épurée qui fait penser aux décors des peintures italiennes du Quattrocento. Ceux de la dernière période sont proches du cubisme et de l'abstraction.

Sans représenter la nature avec précision, les tableaux de Mathigot montrent l'atmosphère lumineuse et presque idyllique de la campagne gardoise.

« La marque d'un vrai peintre est son incarnation, la découverte de soi-même dans l'épaisseur du monde sensible. Et, comme nous le voyons pour Mathigot, à la fois dans l'espace et dans le temps. »

Vincent Bioulès

« De ces paysages, de ces demeures, il émane une magie secrète dont le silence est perçu comme une intime lueur. Ils ont des noms dont la musique est l'écho du terroir, mais ils parlent une langue qui est l'évidence des formes et des couleurs. Le seul sujet est la peinture »

Frédéric-Jacques Temple